

## 桃江竹乡风景线 竹旅文体康融合发展

A Travel Route to Taojiang and A Great Example of Integrating Cultural Tourism with the Bamboo Industry

撰文 / 周登高  
摄影 / 邓燕盛 李向红 刘安军等  
供图支持 / 桃江县人民政府

坐落于湘中偏北、资水中下游的桃江，竹资源丰富，人文历史底蕴深厚，素有“楠竹之乡”“屈原第二故乡”等诸多美誉。近年来，桃江依托115万亩竹林资源，积极推动产业、文化、生态与社会发展融合创新，以竹为基筑牢绿色发展之本，以竹为体发展富民强县之业，以竹为核打造360度“竹美”体验，以竹为魂建设宜居宜游之地，积极打造美丽“湘”村竹林风景线。



## 20

## 安吉竹文化——人竹共生绿色发展之路

The Bambo Culture of Anji: A Green Path of Coexistence and Development



撰文 / 陈洁 唐辉 赵一鸣  
供图支持 / 安吉县林业局

千百年来，安吉人与竹子结下了不解之缘，其独特的竹资源、竹环境和竹利用形成了丰富多彩、底蕴深厚的竹文化系统，在考古出土文物、古书典籍、历代文人诗作、民间故事中，竹文化多有流传。今天，随着人们生产生活方式的改变，中华传统竹文化不断吸纳新内容，助力竹产业发展，安吉因竹而富、因竹而美，正走在人竹共生的绿色发展之路上。

## 以竹代塑产业振兴 绿色低碳共富发展

Promoting Green, Low-Carbon, and Shared Development Through Replacing Plastics with Bamboo

30

撰文 / 宁云  
供图支持 / 安吉县林业局

浙江安吉，素有“中国第一竹乡”美誉，更是“绿水青山就是金山银山”理念的诞生地；将竹林资源作为最大生态资源、竹产业作为最重要的富民产业，坚持绿色低碳发展理念，创新推出竹林碳汇、“以竹代塑”等系列举措，不断探索竹林生态产品价值实现机制。特别是以全领域推广、全链条融合、全要素改革的“以竹代塑”生动实践，将传统之竹与创新科技相结合，加速竹产业二次振兴，助力绿色低碳共富发展。



38

## 斑布竹纸生态循环 探索竹纤维多领域应用路径

A Leader of Eco-friendly Bamboo Paper: Exploring Applications of Bamboo Fiber

撰文 / 黄蔓淇  
摄影 / 杨文超  
供图支持 / 四川环龙新材料有限公司



中国被誉为“竹子王国”，竹造纸历史悠久，并正走在绿色发展、双碳战略、科技创新、装备进步的高质量发展之路上。斑布作为竹纤维本色生活用纸的开创者，多年来坚持“科技创新、品牌向善”，不仅致力于开发竹纤维生活护理用品，以竹纤维“不漂白更健康”的理念引领5亿人次消费；还积极开展产学研合作，深度挖掘“以竹代塑”核心价值，专利研发生物质精炼技术，将竹纤维价值最大化，构建绿色供应链，形成全行业减碳生态循环。



撰文、摄影 / 王鹏

国家公园是我国自然景观最独特的国土空间，科学认识其景观美学资源及其价值实现问题，对于中国特色国家公园体制建设具有重要意义。基于国家公园产生与发展的脉络，对其景观与景观美学相关理论进行研究分析，并在此基础上识别国家公园景观美学资源在价值评估核算、变现条件、产品市场等方面存在的主要问题。研究结果将为进一步完善国家公园景观美学资源理论体系、构建景观美学评价制度提供借鉴。



## 文明回眸 Civilization Glimpse

58

## 肇自然之性，成造化之功：盆景的画境与哲思

Works of Wonder: Beauty and Philosophy of Bonsai

撰文、供图支持 / 阎景娟

盆景经历了从盆栽到盆中造景的历史演化过程，狭义的盆景至迟在宋代形成，是利用花树、石、水等因素制作的模仿自然、浓缩自然的“立体画”。盆景的制作理念和欣赏理论几乎可与山水画论作等量齐观。盆景以便携的形式提供了人与自然对视的契机，既可使入获得“复得返自然”的如归感，又可使入感受到与造化同功的人的力量。



## 乐享生态文化 打造文明校园

A Greener Campus with Distinctive Ecological Culture

撰文 / 李继东  
摄影 / 谢鞠等  
供图支持 / 江苏省如皋师范附小

江苏省如皋师范附小，是由如皋近代第一贤达、清代翰林院编修沙元炳创办、我国最早的公立小学之一，至今已有 122 年历史。全校师生秉持“真实”校训，始终将绿色低碳、生态环保作为学校可持续发展的重要战略之一；深挖生态文化资源，传承中华文化风尚；打造绿色课堂，将生态文化理念融入学科课程。健康积极、丰富多样和可持续的校园生态文化在潜移默化中塑造了学生的人文情怀和人格品德，为学生们营造了和谐、健康、绿色的成长环境。



66

## 文化采撷 Cultural Highlights





## 人与草木

# 82

## 生命交融的记忆

A Memory of Man and Plants

撰文 / 卢永  
摄影 / 白鸽

草木与人向来关系密切，古人多有歌咏草木之佳作。汪曾祺在《人间草木》中说：“人一定要爱着点什么，恰似草木对光阴的钟情”。人与草木和谐相处，可感悟大自然之美，可远离世间烦恼，令人身心澄澈。在人与草木共存的大地，草木早已融入人们的生命之中，大地上的每棵草木，都值得我们用一生的时间去敬畏。



## 古树史话

Story of Trees

# 90

## 古村古树寄乡愁

Ancient Trees in Ancient Villages

撰文 / 方昊  
供图支持 / 首都绿化委员会办公室  
密云区园林绿化局



北京，一座有着3000多年建城史、860多年建都史的古都，现存古树4万余株，在全国城市中名列前茅，是名副其实的“古树之都”。近年来，首都绿化委员会办公室把古树名木保护作为践行习近平生态文明思想的重要举措，创新保护理念，逐步实现从古树名木本体保护，到古树名木及其生境整体、系统保护的转型升级。